

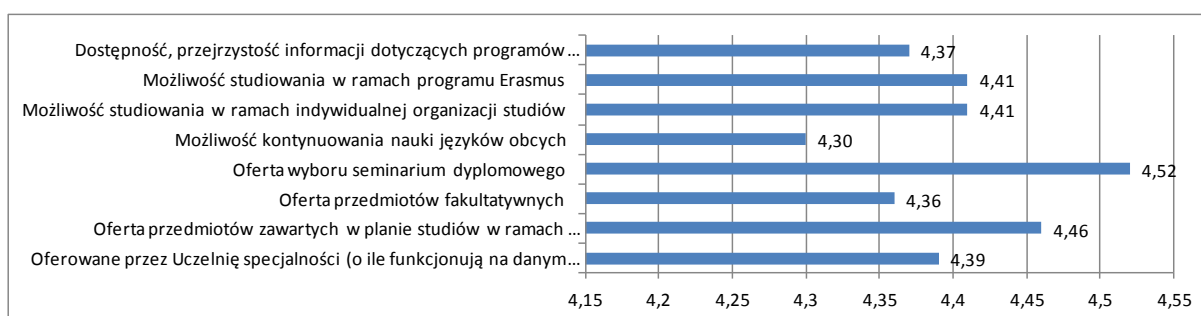


Badania oceny jakości kształcenia – część 2 aspekty studiowania rok akademicki 2017/2018

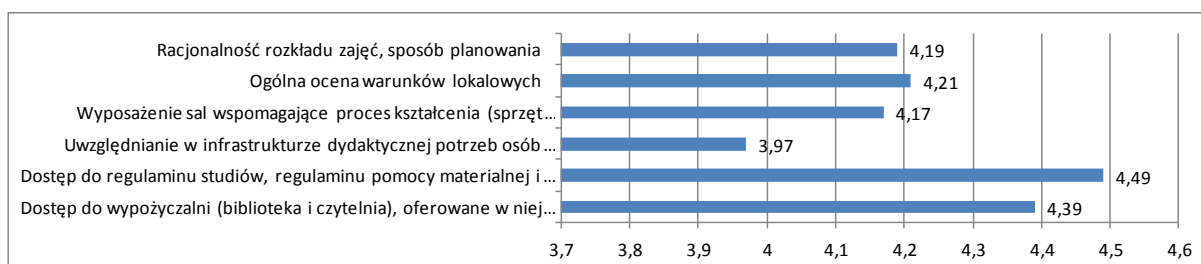
Zgodnie z zawartością kwestionariusza ankietowego (załącznik 1) aspekty studiowania zostały pogrupowane w 5 następujących zestawów kryteriów oceny:

- 2. Ocena programu studiów i systemu kształcenia
- 3. Jak ocenia Pan/Pani warunki studiowania?
- 4. Jak ocenia Pan/Pani aktywność organizacji studenckich?
- 5. Jak ocenia Pan/Pani funkcjonowanie administracji?
- 6. Jak ocenia Pan/Pani efektywność kształcenia praktycznego?

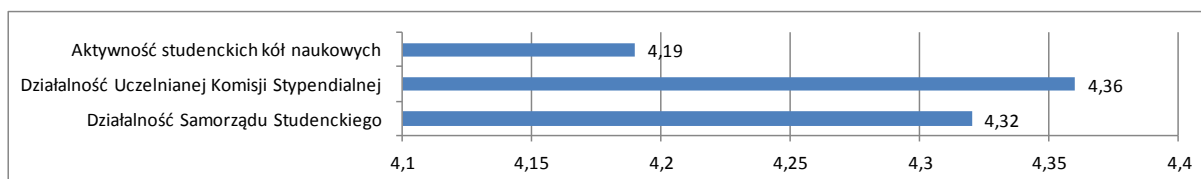
W ramach badania 182 studentów oceniało 27 aspektów studiowania (ocena od 1 do 5, gdzie: 1 - bardzo źle; 2 – źle; 3 – przeciętnie; 4 – dobrze; 5 – bardzo dobrze), a ich wyniki przedstawiają wykresy 1, 2, 3, 4 i 5.



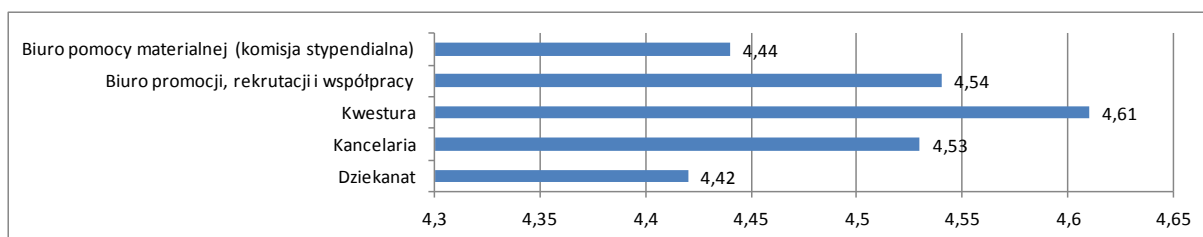
Wykres 1. Ocena programu studiów i systemu kształcenia w roku akademickim 2017/2018



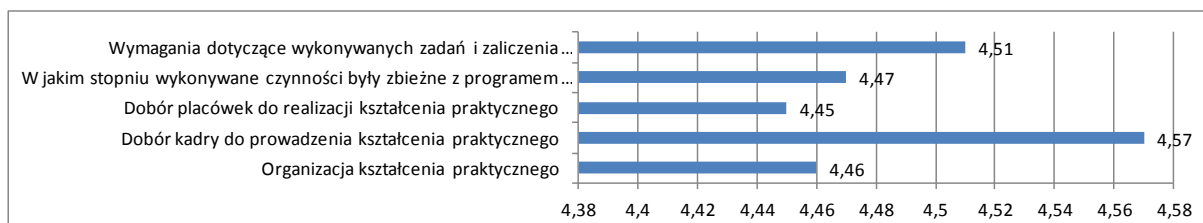
Wykres 2. Ocena aspektów z grupy odpowiedzi na pytanie: Jak ocenia Pan/Pani warunki studiowania?



Wykres 3. Odpowiedzi na pytania z grupy: Jak ocenia Pan/Pani aktywność organizacji studenckich?



Wykres 4. Odpowiedzi na pytanie: Jak ocenia Pan/Pani funkcjonowanie administracji?



Wykres 5. Ocena aspektów z grupy: Jak ocenia Pan/Pani efektywność kształcenia praktycznego?

Najniższą średnią ocenę (3,97) uzyskał aspekt: „Uwzględnianie w infrastrukturze dydaktycznej potrzeb osób niepełnosprawnych” w grupie zobrazowanej na wykresie 2. Natomiast najwyższą średnią ocenę (4,61) uzyskało funkcjonowanie Kwestury (wykres 4) oraz średnia ocena aspektu z grupy efektywności kształcenia praktycznego tj. „Dobór kadry do prowadzenia kształcenia praktycznego” (4,57) na wykresie 5.

Ogółem wszystkie aspekty studiowania uzyskały średnią ocenę 4,39.

Zgłoszono także następujące uwagi:

- Wszystko dobrze
- Bez uwag
- Nie mam uwag
- Szczególne wyróżnienie dla Pań z dziekanatu za ogromną pomoc studentom.
- Zdecydowanie zbyt mała ilość sprzętu do ćwiczeń na ratownictwie medycznym (1 fantom i 1 defibrylator to zdecydowanie zbyt mało).